

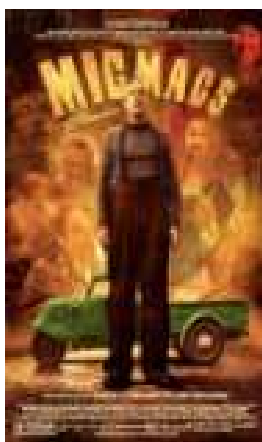


2011

CINELONDA

"Le idee in movimento"

venerdì 1 aprile



MIC MACS, L'esplosivo piano di Bazil
Regia di Jean-Pierre Jeunet, Francia 2010

Bazil non ha un grande rapporto con le armi: quando era piccolo una mina gli ha portato via il padre, e da adulto un proiettile conficcato nel cervello lo potrebbe uccidere da un momento all'altro. Persa la casa e il lavoro in videoteca, lo sfortunato Bazil trova ricovero in un gruppo di rigattieri, che lo accolgono nella loro caverna: insieme a loro potrà mettere a segno la sua vendetta, ovvero far crollare le due aziende dei fabbricanti d'armi che gli hanno rovinato la vita. Una commedia sui toni di *Delicatessen* e *Il meraviglioso mondo di Amélie*.

venerdì 8 aprile



LA PECORA NERA
Regia di Ascanio Celestini, Italia 2010

Nicola ha vissuto 35 anni in quello che lui definisce il "manicomio elettrico". Nella sua testa scompaginata realtà e fantasia si scontrano producendo imprevedibili illuminazioni. Nicola è nato negli anni Sessanta, "i favolosi anni Sessanta", e il mondo che lui vede dentro l'istituto non è poi così diverso da quello che sta correndo là fuori, un mondo sempre più vorace, dove l'unica cosa che sembra non potersi consumare è la paura.

venerdì 15 aprile



NOI CREDEVAMO
Regia di Mario Martone, Italia 2010

Tre amici adolescenti giurano di consacrare la propria vita alla causa della libertà dell'Italia. Al seguito di Giuseppe Mazzini, raggiungono Parigi, conoscono l'affascinante principessa Cristina di Belgiojoso, fervente patriota, paladina dei diritti delle donne e dell'istruzione del popolo, e infine partecipano al tentativo di assassinare Re Carlo Alberto e ai moti savoirdi del 1834. Il fallimento delle missioni marca una profonda crisi nei tre giovani, acuendo le loro differenze di classe.

venerdì 29 aprile



WE WANT SEX
Regia di Nigel Cole, Gran Bretagna 2010

Rita O'Grady guidò nel 1968 a Ford Dagenham lo sciopero di 187 operaie alle macchine da cucire che pose le basi per la Legge sulla Parità di Retribuzione. Con ironia, buon senso e coraggio l'ostinata e loquace Rita risulterà un ostacolo non facile per gli oppositori maschi e riuscirà a farsi ascoltare dai sindacati, dalla comunità locale e, grazie alla complicità della deputata Barbara Castle affrontare anche il Parlamento, maschilista.

**Le proiezioni si effettueranno presso il
CINEMA PARROCCHIALE
Via Don Tommaso Salvi – Londa (FI)**

**Inizio spettacoli ore 21.30
Ingresso € 5,00**



In collaborazione con:
Centro di Documentazione
Audiovisiva Comune di Pontassieve