ALL'**OPERA**

All'Opera è il meglio delle performance dei teatri italiani selezionate da Rai, portato nei cinema di tutto il mondo per presentare l'eccellenza italiana nell'Opera e nel Balletto ad un pubblico ampio e trasversale. Tutti gli spettacoli sono trasmessi nei cinema in modalità live o near-live.

Le performance sono riprese con i più alti standard qualitativi del broadcast televisivo: 10 telecamere con immagini in HD e oltre 50 microfoni con qualità audio

PROSSIMI **APPUNTAMENTI**

MANON LESCAUT
- 14 Marzo 2017 ore 20:00

LA GAZZA LADRA
- 18 Aprile 2017 ore 20:00

DON CARLO
- 5 Maggio 2017 ore 20:00

IL RATTO DEL SERRAGLIO
- 19 Giugno 2017 ore 20:00

Ingresso intero € 10,00 - Ridotto € 7,00

PER MAGGIORI INFORMAZIONI **www.all-opera.com**

EVENTO ECCEZIONALE
Cinema Parrocchiale Londa
07/12/2016 - Ore 18,00

MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in due atti
MUSICHE di Giacomo Puccini
Versione originale Milano 1904
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
ORCHESTRA
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
DURATA E ATTI
02 ore e 40 minuti incluso intervallo, 3 atti
DIRETTORE
Riccardo Chailly
REGISTA
Alvis Hermanis

CAST
Maria José Siri Madama Butterfly (Cio-Cio-San)
Annalisa Stroppa Suzuki
Nicole Brandolino Kate Pinkerton
Bryan Hymel F.B. Pinkerton
Carlos Álvarez Sharpless
Carlo Bosi Goro
Costantino Finucci Il Principe Yamadori
Abramo Rosalen Lo zio bonzo
Leonardo Galeazzi Yakusidé
Gabriele Sagona Commissario imperiale
Romano Dal Zovo L'Ufficiale del registro

L'OPERA IN POCHE RIGHE

MADAMA BUTTERFLY nacque alla Scala nel febbraio 1904, e fu contestatissima: vittima certo di un agguato organizzato dai nemici del compositore e del suo editore, ma forse anche della sorpresa del pubblico di fronte a un'opera cruda e innovativa, che guardava da pari a pari agli sviluppi più recenti del teatro musicale europeo. Puccini corse ai ripari tagliando, aggiustando, e tre mesi dopo l'opera conquistò al Grande di Brescia il successo che l'avrebbe poi accompagnata sempre e in tutto il mondo. Riccardo Chailly prosegue nel percorso di rilettura critica delle opere pucciniane proponendo per il suo secondo 7 dicembre da Direttore Principale la prima versione scaligera,: un atto di riparazione verso Puccini ma soprattutto l'occasione di riscoprire, accanto alle varianti successive, una Butterfly ancora più audace nel disegno drammaturgico. La regia è di Alvis Hermanis e il cast ruota intorno alla Cio-Cio San di Maria José Siri, soprano emergente sui maggiori palcoscenici internazionali.

LA DIRETTA CINEMATOGRAFICA

Ore 18.00 inizio dell'Opera

- 18:00 I Atto 50'
- 18:50 Intervallo con promo ed interviste
- 19:20 II-III Atto 85'
- 20:45 Fine diretta